



# Dansk Koiklub

Nr. 10 - December 2007



Polygeyser, del II



Medlemshistorie



Omosako - Musashi



## Omosako - Det er sort og hvidt

Af Mike Snaden, oversat fra engelsk af Kjell Lange

**Mike Snaden** ser på Omosako Shiro Utsuri og giver nogle fingerpeg om, hvad vi skal se efter mht. kvalitet, når vi køber unge koi til opvækst...

Mike er ejer af Yumekoi i Bristol/England og han er specialiseret i højkvalitetskoi. Han har leveret 3 af de sidste 4 BKKS grand champions (BKKS = Den engelske koiklub). Han har også specialiseret sig i vandkvalitet og opvækst af koi til deres maksimale potentiale, på samme måde som de japanske opdrættere. Denne indfaldsvinkel har givet ham en stor indsigt i koi. Han har leveret mange artikler til engelske koimagasiner om bl.a. vækst, vandkvalitet, Kh/pH styring etc. Vi har været så heldige at han også gerne leverer til dette medlemsblad.

親鯉 武蔵 Musashi



### Omosako

Omosako er kendt som Japans mest fremtrædende opdrætter af Shiro Utsuri, der er andre opdrættere der producere disse koi, men Omosako Koifarm er ekstremt fokuseret på kvalitet og har vækstpotentiale. Takashi Omosako startede med at opdrætte Shiro Utsuri tilbage i 1975 og hentede forældrekoierne hovedsageligt fra Sakai. Han brugte derefter mange år på avlsarbejde og perfektion af denne flotte variant, til at blive Shiroen som vi kender i dag. Personligt tror jeg, at Shiro Utsuri overvejende er den eneste variant der tilbyder en langtidsglæde som Go-sanke varianterne. Ved Shiro Utsuri er sumi-kvaliteten (sumi = sort) alt. Fordi koien simpelthen kun er sort og hvid, og dét der er dér, skal derfor være ekstremt godt. Uanset hvor god skindkvaliteten er, kan du ikke værdsætte Shiro Utsurien med mindre sumi er af høj kvalitet.

Den generelle forståelse af sumi er, at det er hårdheden i vandet der får det frem, men det er ikke helt korrekt. Høj kvalitet af sumi vil komme frem og se godt ud i selv det blødeste vand. Hvis kvaliteten er der, vil det komme frem. Udviklingen af sumi ser ud til at være mere temperaturrelateret end hårdhedsrelateret. Der er mange andre karakteristika af en god Shiro Utsuri som jeg vil gennemgå og forklare i denne artikel.

### Vidste du!

På japansk betyder utsuri, refleksioner – sumi mønsteret er ofte spejlet på den anden side af fisken så det typisk giver indtryk af et skakbræt.

### Kropsform

Det første område af en Shiro Utsuri som jeg ser efter er kropsformen. Det er også vigtigt at checke mavens linier nøje af ved ethvert potentielt indkøb. Det er nødvendigt for at forsøge at fastslå potentialet for den fremtidige størrelse af koien. Det er også vigtigt for at få en idé om hvor godt den vil beholde sin form, efterhånden som den vokser.



*På de næste sider kan du se nogle af de fotos der omtales herunder.*

Allerførst vil vi se på billede **1a**.

Som tosai (1-års) havde denne koi et vidunderligt hoved, det var meget bredt, lang i næsen og med en bred mund. Kroppen er meget tyk og med lang uzutsu (halerod). Tosai kan nogle gange være uforudsigelige, men de tidlige signaler, som denne fisk giver, er lovende. Bemærk den gule skygge på det hvide skind, specielt på hovedet. Rygter siger at gulfarvningen indikerer en han, hvilket er fuldstændigt ukorrekt for unge koi og skal ignoreres, da det forsvinder efterhånden som den vokser.

Nu vurderer vi den samme koi som nisai (2-års) på billede **1b**. Du kan se at kropsformen er blevet rigtig god. Den tykkeste del af kroppen er placeret i området af rygfinnens forkant, hvilket er meget ønskeligt. Dette er absolut perfektion og er fuldendt gennem et pragtfuldt hoved som nu er blevet åbenlyst superb.

Med hensyn til maveformen, er det her vigtigt at se efter om kropslinien på undersiden af koi'en følger en blød og passende kurve fra bagsiden af brystfinnerne, videre

over gatfinnen og helt tilbage til haleroden. Forsøg at undgå en maveform der fremstår for kraftig og opadgående ved gatfinnen da dette kan blive et problem, når koi'en bliver større og tykkere. Dette område er vigtigt at se efter, for at sikre at fisken vil bære sin vægt godt senere hen i livet.

Billede **1c** viser den samme koi, nu som sansai (3-års) og som du kan se er hun blevet færdigudviklet i forhold til krops- og hovedform.

### **Skindkvalitet**

Ved at vælge en Shiro Utsuri er skindkvaliteten lige så vigtig som ved andre varianter. Med unge koi er det vigtigt at få en fornemmelse af hvor god skindkvaliteten er, hvilket til tider kan være vanskeligt at forstå. For at give dig en bedre forståelse af dette, så lad os starte med de allerførste dage i en Shiro Utsuris liv. Ved den første udvælgelse af Shiro Utsuri yngel beholder opdrætterne kun de sorte. Efterhånden som de vokser skifter de langsomt til grå og derefter til et stadie af en to-tonet-grå. Fra dette punkt skifter de grå toner langsomt til hvidt og sort. Meget ofte vil de mørke områder aftage for, senere i livet at vende tilbage som sort. Men dette ignorerer vi lige nu.



1a



1b



1c

Tilbage til skindet – efterhånden som Shiro Utsurien vokser vil de nå et punkt hvor shiroji (skindkvalitet) er helt åbenlys. Dette vil sædvanligvis vise dens potentielle kvalitet i området af skulderen, i forkanten af rygfinnen. Det skal fremstå som værende lyst, tykt og skinnende. Fra dette punkt af, vil resten af koiens skindkvalitet udvikle sig.

Vær ikke bekymret over at hudfarvningen kan være gennemsigtig på unge koi da skindet på hovedet vil blive tykkere og fremstå lysere og kraftigere, efterhånden som den vokser til.

### Hvad skal man se efter i sumi

Vi er nu kommet til sumi, hvilket som regel starter på bageste del af fisken og normalt på undersiden af den vandrette linie, hvorfra det arbejder sig opad og fremefter for at færdiggøre sig som sidste område.

Hovedets farver bliver langsomt udviklet separat hen ad vejen. For at fastslå sumiens kvalitet med en vis realistisk sikkerhed,

er det vigtigt at finde i det mindste et par skæl af dyb blank sumi der er veludviklede. Dette vil normalt fungere som indikator af, hvilken kvalitet man kan forvente for koi'en, i de år der kommer. Hvis koi'en ikke har sumi af denne kvalitet, skal den undgås som pesten, med mindre den er billig nok til at gamble med som højrisiko.

Kage (shadow-sumi) er generelt en lavkvalitet sumi, hvilket sædvanligvis forventes aldrig at udvikle sig. Det er vigtigt i tilfælde af kage-sumi, at der er nogle højkvalitets sumi-områder et sted på koi'en, dette giver mulighed for at fastslå kvaliteten.

Hvis højkvalitets-sumi eksisterer inden for et synligt kage-område så er det højst sandsynligt at kage-sumi vil udvikle sig til at blive en højkvalitets-sumi.

Showaen er også et grundlæggende eksempel på denne type af sumi, da en Showa, hvor al sumi på den hvide baggrund fremstår som kage og sumi på toppen af det



2a



2b



2c

røde mønster, fremstår kraftigt, vil dette normalt være lavkvalitets-sumi som aldrig udvikler sig.

### Er du spillertypen?

Shiro Utsuri er en utrolig interessant variant at holde. Hver koi kan ses som en rejse, eller hvis du ønsker det som "gambling" i nogle tilfælde. Den sikreste koi at købe er den der tilbyder kriterierne nævnt ovenover. Nogle gange kan du blive meget glad ved at købe undtagelsen fra reglen. Sådanne koi er f.eks. Omosakos "Musashi" (se side 20 samt dens udvikling på side 27). Omosako sælger ikke denne type koi grundet koifarmens gode omdømme.

For at sammenfatte – nogle af Omosakos koi ser godt ud som to sai, men som nisa i kan de blive høstet i mud-ponds og alle sammen ligne shiro muji (helt hvide koi). Hvis den slags koi har den mindste synlig sorte prik bliver de ikke solgt. Baggrunden for dette er to-sidet. Hvis de solgte "Musashi" for en lav pris, ville Omosako ikke have haft læringsprocessen og ville tillige have haft et stort tab med sådan en fisk. Omvendt, hvis de solgte denne type koi til en høj pris og koien aldrig udviklede sig til noget specielt, vil det påvirke deres omdømme negativt.



2d



親州 武蔵 Musashi

布面迫養鯉場  
Omosako Koi Farm



2004 20回 全日本総合鯉品評会  
83部 国産賞  
83部 最優秀日本一賞

2006 10 Japan Koi Show  
Kiba Kokogyo Prize Best in Show Prize  
Kiba Best in Variety Prize



6才 82cm



5才 78cm



4才

[www.omosako.com](http://www.omosako.com)

For sjov skyld kan du kaste blikket på "Musashi" (billederne herover) som er en af de tidligere nævnte gamblinger.

Bemærk at den ikke engang som yonsai (4-års) så ud til at have nogen fremtid, denne type koi kan være skæbne, men resulterer sjældent i vidunderlige fisk.

Billederne **2a-2d** (på side 25) viser en koi der blev "Mature-champion" på All Japan show 2007. Det er denne type koi der får voksne mænd (og nogle kvinder) til at drømme.

#### Vidste du?

Se på finnerne - motoguru (sort i finnerne) er ønskværdigt i Shiro Utsuri, men dens tilstedeværelse er ofte uinteressant.

For at uddybe - en Shiro Utsuri med fuldstændig sorte brystfinner vil sandsynligvis beholde disse, men en sort brystfinne med en hvid spids på forsiden vil sandsynligvis aftage senere hen.

Omvendt, en hvid finne med sort helt inde ved brystfinnerens muskel, vil normalt udvikle motoguru senere hen. Også koi med sorte finner og kun hvide spidser vil normalt aftage i det sorte senere og dermed fremstå som en bedre kvalitet.

